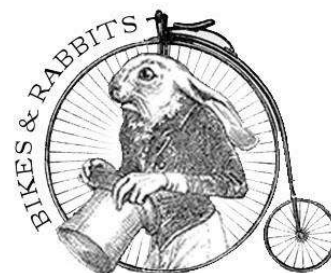


THESE BOOKS ARE MADE
FOR WALKING
CIE BIKES&RABBITS



THESE BOOKS ARE MADE FOR WALKING

CIE BIKES&RABBITS



EQUIPE ARTISTIQUE

- Avec:** Alice Allart
Fabrice Dominici
Patrice Colet
- Mise en Scène:** Yann Ecauvre (Cirque Inextremiste)
- Création Lumière:** Christopher Mc Ghee
- Construction scénographique:** Jean-Philippe Faraut, Patrick Yohalin

Page Web de la compagnie: www.bikesandrabbits.com



SUPPORTS

Support de production: Crying Out Loud (UK)

Support financier: Arts Council England

Lieux de résidence:

National Centre for Circus Arts, London UK
101 Outdoor Arts, Newbury UK
Proteus Creation Space, Basingstoke UK
Pavilion Theatre, Worthing UK
Collectif Main d'Oeuvre, Nice
L'Entrepont, Nice
CIAM, Aix-en-Provence
Turbul', Nîmes

THESE BOOKS ARE MADE FOR WALKING CIE BIKES&RABBITS



LE SPECTACLE

Dans la bibliothèque déglinguée d'un hôpital psychiatrique, les livres tombent, cachent des choses, calent des meubles, contrebalancent... Ils servent à tout sauf à lire. C'est sur un enchevêtrement d'échelles à l'équilibre douteux que se jouent les relations loufoques de trois fêlés.

En instabilité constante, les personnages sous haute tension sont perchés sur des échelles qui craquent et se disloquent. Ça ne devrait pas marcher, et pourtant ça tient.

Dans ce spectacle surréaliste à l'humour absurde, un dangereux bipolaire s'entête à faire tomber une femme dépendante et un musicien obsessionnel.



These Books are Made for Walking est un spectacle de cirque contemporain, aux prises de risque physique constantes, à la tension palpable réelle pour les artistes et le public, dans la veine du cirque Inextremiste. Un spectacle de cirque sans agrès circassiens. Les artistes utilisent des objets triviaux détournés et poussés à leurs limites (équilibre sur objet, manipulation, fil souple, etc). Ce sont des objets récupérés et réadaptés pour une seconde vie.

La création musicale originale est jouée en direct par le musicien qui est partie intégrante de l'action, perché avec ses instruments sur une échelle mobile à plus de 3m de haut. La musique fait résonner les échelles, respirer les livres. Elle souligne chaque mouvement sur scène.

La dramatique du spectacle souligne les relations humaines universelles à travers de situations instables et dangereuses. A cette histoire, un 4eme personnage s'ajoute, un spectateur qui sera le contrepoids essentiel, indispensable au dénouement de l'histoire.

THESE BOOKS ARE MADE FOR WALKING

CIE BIKES&RABBITS



LA COMPAGNIE

Bikes&Rabbits est une compagnie de cirque contemporain créée en 2012 à Londres. Depuis 2014, la Cie est basée en France où elle crée et présente ses créations. Elle continue parallèlement à collaborer avec l'Angleterre où son réseau est plus étendu.

B&R veut questionner et jouer avec les possibilités narratives dans le cirque ; amener le public à une réflexion grâce à des personnages subtils, en gardant une esthétique cinématographique forte. Dans notre recherche, nous nous approprions des objets communs pour créer un vocabulaire circassien particulier aux techniques personnelles des artistes. C'est une manière de redéfinir les frontières entre les disciplines artistiques et de les rendre plus floues.

Le cirque contemporain est pluridisciplinaire par nature. Le défi de cette forme d'art est d'aller chercher plus loin dans la recherche technique chorégraphique et de personnage tout en gardant un haut niveau technique circassien.

La Cie accorde beaucoup d'importance à collaborer avec des artistes polyvalents et qui ont une recherche personnelle technique et artistique, et venant d'horizons créatifs et géographiques variés.

Historique de la compagnie :

2012 : Création de la compagnie à Londres

2013 – 2014 : Création du premier spectacle Triptych. Première au Festival Circus Fest

2014 : Déménagement de la compagnie en France

2015 : Bikes&Rabbits devient artiste associé avec Crying Out Loud

2015 : Adaptation d'une partie de Triptych pour la rue : Something Special

2015 – 2016 : Création du deuxième spectacle These Books are Made for Walking

Créations en cours :

Nouvelle création L'attaque des Cyclotopes et le Cyclotron
Cours, Stages et Formations

Supports :

Crying Out Loud (UK) – artiste associés

Arts Council England (UK) – Subvention pour Triptych et These Books...

Cirque Inextremiste – Co-production et mise en scène These Books...

Lieux partenaires réguliers :

L'Entrepont (Nice, Fr), Jacksons Lane Theatre (Londres, UK), National Centre for Circus Arts (Londres, UK), CIAM (Aix-en-Provence, Fr), Proteus Creation Space (Basingstoke, UK),

Quelques Lieux de représentation :

UK : The Roundhouse, City of London festival, Jacksons Lane theatre, Pontio (Bangor, Wales), Brighton Dome, Arts Depot

France : Friche Belle de Mai (Marseille), Théâtre la Vignette (Montpellier), Théâtre Francis Gag (Nice), Festivals : Déantibulation (Antibes), Scène de Rue (Mulhouse), Scène de Cirque (Puget-Théniers)

Espagne : Teatro Circo Price (Madrid), Ateneu 9Barris (Barcelone), Arribas Circo (Madrid), Festival Circada (Seville)

Republique Tchèque : Festival Letni Letna, Klub Mlejn, Théâtre Diod (Jihlava)

Représentations ponctuelles : Chili, Brésil, Finlande, Belgique, etc.

THESE BOOKS ARE MADE FOR WALKING

CIE BIKES&RABBITS



CONTACTS

Artistes:

Alice Allart
07 70 39 54 23
alice.allart@hotmail.fr

Technicien :

Bastien Roussel
06 27 54 53 74
teknikolor@hotmail.fr

Contact Association Bikes&Rabbits :

bikesandrabbits@hotmail.com

9 rue des 80 fusillés
62590 Oignies

