

Alice Allart

43 adley street
Hackney E5ODY London

07964343531

Alice.allart@hotmail.fr

www.bikesandrabbits.com

26/03/1989

Curriculum Vitae

Education:

- 2006: Baccalauréat littéraire arts plastiques mention bien
- 2007- 2010: actuellement en formation dans une formation Ba (Hons) degree au Circus Space à Londres
- 2006-2007: année de formation professionnelle préparatoire aux arts du cirque à Arc-en-Cirque, Chambéry, France
stages en entreprise: ENSATT de Lyon, academie Fratellini, Ballet Atlantique Regine Chopinot
- pratique du cirque en école de loisir avec Véronique Merlier pendant 7 ans.
- Pratique de la danse contemporaine avec Christine Burgos et la compagnie Affaire à suivre (formation régulière et stages)

Expérience Artistiques:

- Travail avec la Cie Circus Suburbia
- A partir de Septembre 2010: Creation de la Cie Dodgy Whiskers, performance au Teatro Circo Price (Madrid), L'ateneu (Barcelone), La piste aux espoirs (Tournai, Belgium)
- Travail regulier avec la Cie Bicycle Ballet dans le spectacle "The dance of cycling"
- Novembre 2010: joue un duo de sangles/vélo à la Roundhouse (Londres)
- July 2010: Spectacle "Step it out" mis en scène par Sue Broadway dans le cadre du festival Watch this Space au National Theatre de Londres
- Mars 2010: spectacle "Migrations", solos des élèves de troisième année au Circus Space
- Juillet 2009: spectacle "double exposure" des étudiants en seconde année au Circus Space
- Février 2009: création du spectacle "fragments, footprints and shadows" mis en scène par Bea Pemberton
- Mars 2008: participation sur le spectacle "On the brink" mis en scène par Mitch Michelson
- Janvier 2007: Creation de 2 spectacles de cirque sur le travail du clown mis en scène par Roger Bories à l'espace 600 de Grenoble
- Août 2007: joue dans le spectacle "les aquascenies" à Aix les bains

Compétences:

- spécialisée dans la discipline circassienne du vélo acrobatique à Arc en Cirque et au Circus Space avec Chris Sly et Paddy Waters. Stages de vélo acrobatique avec Véronique Merlier en 2007 et au Centre National des Arts du Cirque (Châlons en Champagne) avec Eric Wenner en 2008 et 2009
- pratique du fil souple pendant 3 ans
- Pratique régulière de la danse et du théâtre dans les 4 ans d'école de cirque et précédemment
- Classes d'acrobatie, de trampoline, d'équilibre en école de cirque
- étude d'art moderne de 2003 à 2006 (théorie et pratique) à Boulogne sur mer
- pratique de la capoeira pendant 3 ans et seconde graduation dans le groupe Sul da Bahia

langue maternelle: français

anglais: lu, écrit, parlé

notions d'allemand et de suédois

References:

- Tim roberts

The circus space

coronet street, London, N16HD

timroberts@thecircusspace.co.uk

- Véronique Merlier

Cie Piste sur scène

11 allée des violettes

62360 St Léonard

veroniquemerlier@pistesurscene.fr